

## Capacités d'accueil en 1ère année de master pour l'année universitaire 2026 -2

(Validation en CFVU le 13 novembre 2025 et au CA le 14 novembre )

Formations		Capacités d'accueil 2025-2026 proposées par les UFR, présentées et validées en CFVU et au CA			
Mention	Parcours	La capacité Mon Master		Autres (Redoublants, Etudes en France, etc ...)	La capacité globale (MM + Autres)
		Formation initiale	Formation en alternance		
Economie des organisations	Parcours Economie et managériale et droit des projets publics et privés (M1-M2)	20		5	25
	Parcours Economie sociale et solidaire et organisations responsables (M1-M2)	20		5	25
	Parcours Transitions écologiques économiques et sociales (M1-M2)	20		5	25
Management	Parcours Management des transformations et accompagnement humain (M1-M2)	5	23	2	30
	Parcours Entrepreneuriat et Accompagnement : création, reprise et intrapreneuriat (M1-M2)				
Management et Commerce International	Commerce extérieur trilingue ( M1)	30		5	35
Monnaie, banque, finance, assurance		22	5	3	30
<b>Total UFR AES</b>		<b>117</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>170</b>

**Capacités d'accueil en 1ère année de master pour l'année universitaire 2026 -2**

(Validation en CFVU le 13 novembre 2025 et au CA le 14 novembre )

Arts de la scène et du spectacle vivant	Parcours Projet culturel et artistique international (M1-M2)	26		2	28
	Parcours Théâtres, Performances et Sociétés (M1-M2)	30		25	55
Arts plastiques	Parcours Art contemporain et sciences humaines et sociales (M1-M2)	37		30	67
	Parcours Ecologie des arts et des médias: esthétiques et pratiques contemporaines (M1-M2)	37		30	67
	Parcours Médiation, exposition, critique (M1-M2)	17		8	25
	Parcours Pratique, Histoire, Théorie de la Photographie (M1-M2)	23		4	27
	Parcours Histoire et critique du design (M1-M2)	0		0	0
Cinéma et audiovisuel	Réalisation et création (M1-M2)	60		5	65
	Recherche et recherche création (M1-M2)	30		5	35
	Parcours Valorisation des patrimoines cinématographiques et audiovisuels (M1-M2)	11		2	13
Création numérique	Parcours Arts et Technologies de l'Image virtuelle (M1-M2)	27		1	28
Danse		20		5	25
MEEF "second degré"	Arts plastiques	25		3	28
	Education musicale et chant choral	13		2	15
Musicologie	Parcours Création Musicale et Sonore (M1-M2)	25		5	30
	Parcours Théories et Pratiques de la Musique (M1-M2)	35		15	50
Philosophie	Parcours Analyse et critique des arts et de la culture (M1-M2)	50		30	80
	Parcours Analyse et critique des mondes sociaux, juridiques et politiques (M1-M2)	50		30	80
Recherche-crédation disciplinaire	ArTeC : Arts, Technologies, Création	20		2	23

**Capacités d'accueil en 1ère année de master pour l'année universitaire 2026 -2**

(Validation en CFVU le 13 novembre 2025 et au CA le 14 novembre )

Arts écologiques		0		0	0
<b>Total UFR ARTS</b>		<b>536</b>	<b>0</b>	<b>205</b>	<b>741</b>
Culture et communication	Parcours Médias, cultures et sociétés (M1)	24		11	35
Industries culturelles	Industries culturelles et créatives (M1)	43		12	55
Information, communication	Parcours Stratégies numériques responsables et conduite de projets (M1-M2)	8	12	10	30
<b>Total UFR CUCOM</b>		<b>75</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>120</b>
Droit de la santé		45		5	50
Droit privé	Parcours Droit civil approfondi	35		5	40
	Parcours droit de l'entreprise - RSE				
Droit public	Parcours droit public interne				
	Parcours droit international et européen	30		10	40
Justice Procés Procédures	Parcours Droit approfondi : carrières judiciaires (M1)	40		5	45
<b>Total UFR DROIT</b>		<b>150</b>		<b>25</b>	<b>175</b>